

P R I X  
J E U N E S S E  
I N T E R  
N A T I O N A L  
M U N I C H



2 0 1 8  
2 5 M A Y  
3 0 M A Y  
2 0 1 8

PROMOTING EXCELLENCE IN CHILDREN'S TV

30. Mai 2018

## **PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2018**

### **Die Preisträger stehen fest: Auszeichnung für die weltweit besten Kinder- und Jugendprogramme im TV**

**Heute Abend wurden im Münchner Löwenbräukeller die begehrten Trophäen des weltweit größten Fernseh Wettbewerbs für herausragende Kinder- und Jugend-TV-Programme verliehen. Über 500 internationale Kinderfernsehexperten und Expertinnen kamen vom 25. - 30. Mai im Bayerischen Rundfunk zusammen, um unter dem Motto „Strong Stories for Strong Children – Resilience and Storytelling“ über Qualitätsstandards zu diskutieren.**

Die heutige Preisverleihung war der feierliche Abschluss einer Woche, die unter internationalen Kinderfernsehmachern als einzigartige Inspirationsquelle gilt. Eine Besonderheit beim PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL: Es gibt keine Jurys, die hinter verschlossenen Türen tagen. Die Festivalteilnehmer aus aller Welt stimmen gemeinsam über die Gewinner ab.

Beim diesjährigen Festival sind Norwegen und Großbritannien mit jeweils zwei Hauptpreisen die großen Gewinner des Wettbewerbs. Das norwegische Kinderfernsehen überzeugte unter anderem mit der starken Drama-Serie „Zombielars“, die neben dem Hauptpreis in der Kategorie 11 – 15 Fiction auch noch den Preis der internationalen Jugendjury gewinnen konnte. Die BBC konnte einmal mehr ihre Stärke bei Dokumentationen unter Beweis stellen und gewann den Hauptpreis in der Kategorie 11 – 15 Non-Fiktion mit „My Life: Born to Vlog“ (Produktion: Blakeway North), einem Film über eine junge Vlogerin, die an einer angeborenen Deformation des Gesichts leidet und ihre zahlreichen Follower an ihrem Leben und ihrer Gefühlswelt teilnehmen lässt.

Auch das deutsche Kinderfernsehen war erfolgreich: Eine Episode aus der KiKA-Serie „Ich bin Ich“, „Luis füttert die Tiere“ (Produktion: Text und Bild Medienproduktion GmbH & Co.) landete auf dem respektablen zweiten Platz in der Kategorie Bis 6 Jahre Non-Fiktion. Die Checker-Serie des Bayerischen Rundfunks konnte die Jury, bestehend aus den internationalen Festivalteilnehmern, ebenfalls überzeugen. Die Episode „Der Leben-und-Sterben-Check“, in der sich Checker Tobi sensibel mit dem Thema Sterben auseinandersetzt, kam in der stark besetzten Kategorie 7 – 10 Jahre Non-Fiktion auf den dritten Platz.

Neben den Fernsehprofis verleiht auch die Zielgruppe selbst eigene Preise. Der Preis der deutschen Kinderjury in der Kategorie 7 – 10 Jahre Fiktion ging an eine deutsche Produktion: Die Serie „Weltreise Deutschland“ (ARD/WDR), in der sich vier junge Reporter auf eine Entdeckungsreise durch die kulturelle Vielfalt Deutschlands machen, überzeugte die jungen Juroren.

#### **Mehr Programme als je zuvor**

Zum aktuellen PRIX JEUNESSE-Wettbewerb wurden insgesamt 395 Programme eingereicht. Ein internationales Vorauswahlkomitee hatte 95 Sendungen für die Finalrunde ausgewählt. Zur Festivalwoche kamen über 500 Kinderfernsehexperten und Expertinnen aus 65 Ländern, um gemeinsam zu schauen, zu diskutieren und die besten Programme auszuzeichnen. Der PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL gilt als der angesehenste Preis in der internationalen Kinderfernseh Szene. Er wird seit 1964 alle zwei Jahre beim Bayerischen Rundfunk verliehen.

## **Die Preisträger des PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2018 im Überblick:**

### **Kategorie 11 – 15 Non-Fiction:**

MY LIFE: BORN TO VLOG

Blakeway North, Großbritannien

### **Kategorie 11 – 15 Fiction:**

ZOMBIELARS

Tordenfilm AS, Norwegen

### **Kategorie 7 – 10 Non-Fiction:**

THE HANDBALL MISSION

DR Ultra, Dänemark

### **Kategorie 7 – 10 Fiction:**

REVOLTING RHYMES

Magic Light Pictures, Großbritannien

### **Kategorie Bis 6 Jahre Non-Fiction:**

SONGFONI

Norwegian Broadcasting Corporation, Norwegen

### **Kategorie Bis 6 Jahre Fiction:**

PHYTHAGORASWITCH: THE MARBLE BROTHER'S GREAT ADVENTURE!

NHK, Japan

### **PRIX JEUNESSE Themenpreis:**

BO BEAR

Spark AS, Norwegen

### **UNESCO Sonderpreis:**

POLSKA WARRIOR

Armadillo Film, Niederlande

### **UNICEF Sonderpreis:**

KRISTJAN

Radiotelevizija Slovenija (RTV SLO), Slowenien

### **Gender Equity Prize:**

FIRST DAY

Epic Films, Australien

### **Deutsche Kinderjury / Kategorie 7 – 10 Non-Fiction:**

WORLD TOUR GERMANY

Westdeutscher Rundfunk Köln, Deutschland

### **Deutsche Kinderjury / Kategorie 7 – 10 Fiction:**

JAMIE JOHNSON

Short Form Film Company, Großbritannien

### **Internationale Jugendjury /Kategorie 11 – 15 Non-Fiction:**

WHAT IT'S LIKE TO EXPERIENCE A DISABILITY

ABC ME, Australien

### **Internationale Jugendjury / Kategorie 11 – 15 Fiction:**

ZOMBIE LARS

Tordenfilm AS, Norwegen

**Interactivity Prize:**

MENTAL

YLE, Finnland

**Shorts Prize:**

CANADOODADAY

HeartHat Entertainment, Kanada

**Special Achievement Prize:**

Serie: BABY ON THE WAY

Initiiert von EBS, Südkorea

**Weitere Informationen zum Wettbewerb sowie Fotos verfügbar unter [www.prixjeunesse.de](http://www.prixjeunesse.de)  
(Festival 2018, Press)**

**Kontakt:**

Kirsten Schneid, Festivalkoordinatorin, Stiftung PRIX JEUNESSE

Tel: 0151 – 2033 9315

[kirsten.schneid@prixjeunesse.de](mailto:kirsten.schneid@prixjeunesse.de)

[www.prixjeunesse.de](http://www.prixjeunesse.de)